

**Компонент ОПОП 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).
Направленность (профили) Русский язык. Литература**

Б1.В.01

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Дисциплины
(модуля)**

Филологический анализ текста

Разработчик:
Иванищева О.Н.,
профессор кафедры ФМККиЖ,
доктор филологических
наук, профессор

Утверждено на заседании кафедры
филологии, межкультурной коммуникации
и журналистики
протокол № 6 от 21.03.2024 г.

Заведующий кафедрой ФМККиЖ



Саватеева О. В.

подпись

ФИО

Мурманск
2024

Пояснительная записка

Объем дисциплины 3 з.е.

1. Результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций, установленными образовательной программой

| Компетенции | Индикаторы достижения компетенций | Результаты обучения по дисциплине (модулю) |
|---|---|---|
| <p>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p> | <p>ИД-1_{УК-1} Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение. ИД-2_{УК-1} Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности. ИД-3_{УК-1} Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.</p> | <p>Знать: основы теории литературы: основные понятия и терминологию; Уметь: основы литературоведения и языкознания, систематизировать теоретические знания, классифицировать филологические понятия и факты; обобщать и типизировать художественные явления; Владеть: навыками аналитического чтения, навыками написания реферата; способностью развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-методических материалов</p> |
| <p>ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач</p> | <p>ИД-1_{ПК-1} Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ИД-2_{ПК-1} Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС. ИД-3_{ПК-1} Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.</p> | |

| | | |
|---|---|--|
| <p>ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов</p> | <p>ИД-1пк-3 Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). ИД-2пк-3 Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.</p> | |
|---|---|--|

2. Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Основные подходы к изучению текста

Науки, изучающие текст, аспекты изучения текста. Проблематика и задачи филологического анализа текста.

Тема 2. Особенности филологического анализа

Соотношение филологического анализа текста и других видов анализа текста. Основные подходы к изучению текста, их характерные особенности.

Тема 3. Связи и отношения в тексте

Текст, его разновидности, признаки.

Тема 4. Художественный образ

Понятие о художественном образе. Классификация художественных образов по содержанию, по характеру обобщенности.

Тема 5. Форма и содержание

Зарубежные и отечественные философы и литературоведы о форме и содержании.

Тема и идея произведения. Соотношение идейности и художественности в произведении.

Идейно-тематическая целостность и тематика произведения.

Автор — персонаж — рассказчик.

Тема 6. Методы анализа текста

Общенаучные методы анализа текста: наблюдение, количественно-статистический анализ, моделирование, эксперимент, сравнительно-сопоставительный анализ.

Общепилологические методы анализа текста: трансформационный, дистрибутивный, контекстологический, компонентный, структурный, семиотический, концептуальный.

Частные методы анализа текста: интертекстуальный анализ, семантико-стилистический, метод «слово — образ», сопоставительно-стилистический, метод, близкий к эксперименту, биографический, мотивный анализ.

Школы литературоведческого анализа.

3. Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины (модуля)

- мультимедийные презентационные материалы по дисциплине (модулю) представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ;
- методические указания к выполнению практических работ представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ;
- методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

представлены на официальном сайте МАУ в разделе [«Информация по образовательным программам, в том числе адаптированным»](#).

4. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Является отдельным компонентом образовательной программы, разработан в форме отдельного документа, включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины (модуля);
- задания текущего контроля;
- задания промежуточной аттестации;
- задания внутренней оценки качества образования.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы (печатные издания, электронные учебные издания и (или) ресурсы электронно-библиотечных систем)

Основная литература:

1. Маслова, В. А. Филологический анализ художественного текста : учебное пособие для вузов / В. А. Маслова ; под редакцией У. М. Бахтикиреевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 147 с. — (Высшее образование). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539976> (дата обращения: 01.06.2024).
2. Казарин, Ю. В. Лингвистический анализ текста : учебное пособие для вузов / Ю. В. Казарин ; под научной редакцией Л. Г. Бабенко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 132 с. — (Высшее образование). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493442> (дата обращения: 01.06.2024).

Дополнительная литература:

3. Минералова, И. Г. Основы филологической работы с текстом. Анализ художественного произведения : учебное пособие для вузов / И. Г. Минералова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 200 с. — (Высшее образование). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537897> (дата обращения: 01.06.2024).
4. Мосунова, Л. А. Анализ художественных текстов : учебник и практикум для вузов / Л. А. Мосунова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 228 с. — (Высшее образование). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542686> (дата обращения: 01.06.2024).
5. Николина, Н. А. Филологический анализ текста : учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. «Русский язык и литература» / Н. А. Николина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Академия, 2007. — 272 с. — (Высшее профессиональное образование).

6. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- 1) Справочно-информационный портал «Грамота.ру» URL: <https://gramota.ru/>

7. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

- 1) MS Office;
- 2) Windows 7 Professional;
- 3) 7Zip;
- 4) Adobe Reader;
- 5) Mozilla FireFox;
- 6) LibreOffice.org

8. Обеспечение освоения дисциплины лиц с инвалидностью и ОВЗ

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) представлено в приложении к ОПОП «Материально-технические условия реализации образовательной программы» и включает:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения;
- помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде МАУ.

10. Распределение трудоемкости по видам учебной деятельности

Таблица 1 - Распределение трудоемкости

| Вид учебной деятельности | Распределение трудоемкости дисциплины (модуля) по формам обучения | |
|--|---|-------------|
| | Очная | |
| | Семестр | Всего часов |
| | 4 | |
| Лекции | 10 | 10 |
| Практические занятия | 26 | 26 |
| Самостоятельная работа | 72 | 78 |
| Всего часов по дисциплине | 108 | 108 |
| Формы промежуточной аттестации и текущего контроля | | |
| Зачет | 1 | |
| Количество рефератов | 1 | |

Перечень практических занятий по формам обучения

| № п\п | Темы практических занятий |
|----------|---|
| 1 | 2 |
| | Очная форма |
| 1 | Текст, его разновидности, признаки. |
| 2 | Понятие о художественном образе. Классификация художественных образов по содержанию, по характеру обобщенности. |
| 3 | Зарубежные и отечественные философы и литературоведы о форме и содержании. |
| 4 | Тема и идея произведения. Соотношение идейности и художественности в произведении. |
| 5 | Идейно-тематическая целостность и тематика произведения. |
| 6 | Автор — персонаж — рассказчик. |
| 7 | Общенаучные методы анализа текста: наблюдение, количественно-статистический |

| | |
|----|--|
| | анализ, моделирование, эксперимент, сравнительно-сопоставительный анализ. |
| 8 | Общефилологические методы анализа текста: трансформационный, дистрибутивный, контекстологический, компонентный, структурный, семиотический, концептуальный. |
| 9 | Частные методы анализа текста: интертекстуальный анализ, семантико-стилистический, метод «слово —образ», сопоставительно-стилистический, метод, близкий к эксперименту, биографический, мотивный анализ. |
| 10 | Школы литературоведческого анализа. |